

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 53 «Чайка»  
городского округа Тольятти

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБУ детским садом  
№ 53 «Чайка»  
\_\_\_\_\_ С.Л. Степанова  
от 01.06.2023г. № 40

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста (6 - 7 лет)  
«Ритмы детства»  
36 часов**

Автор: Лазарчук Н.А.

г. Тольятти  
2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	3
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	3
1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Ритмы детства» от уже существующих образовательных программ.....	3
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	3
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	4
1.7. Формы и режим занятий дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	4
1.8. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	4
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	4
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	4
3. Содержание дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	5
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».....	13
5. Список использованной литературы.....	13

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

Данная дополнительная общеобразовательная Программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (6–7 лет) «Ритмы детства» имеет художественную направленность.

### **1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

**Актуальность** Программы носит интегрированный характер, выполняя главную задачу предмета – освоение обучающимися практических умений. Старший дошкольный возраст является благоприятным для формирования практически всего спектра двигательных способностей. В этот период закладываются основы культуры движений, успешно осваиваются ранее неизвестные упражнения, приобретаются новые двигательные навыки. Почти все показатели двигательных способностей ребенка демонстрируют высокие темпы прироста. Наиболее интенсивное увеличение наблюдается в показателях координации движений, гибкости, функции равновесия. Одной из важнейших задач физического воспитания является развитие двигательной функции и умение управлять своими движениями. Как известно, эффективность этого процесса в значительной степени обеспечивают двигательно-координационные способности, которые одновременно оказывают существенное влияние и на умственное развитие ребенка

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена возможностью обучающихся использовать и совершенствовать полученные знания и навыки на утренниках и в повседневной жизни.

### **1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

#### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей посредством организации музыкально-ритмической деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память).
3. Развивать творческие способности в области искусства танца.
4. Развивать умение детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
5. Формировать умение определять музыкальные жанры, виды ритмики, различать простейшие музыкальные понятия.
6. Формировать умение оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.
7. Формировать красивую осанку, выразительные, пластичные движения в играх, танцах, хороводах и упражнениях.
8. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

### **1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Ритмы детства» от уже существующих образовательных программ.**

Большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей.

### **1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

Старший дошкольный возраст (6–7 лет).

### **1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

Один год, 36 часов.

### **1.7. Формы и режим занятий дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 мин.

Общее количество учебных занятий в год – 36.

Форма организации обучения – групповая (учебное занятие с преобладанием фронтальной работы).

### **1.8. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

**Дети будут знать:**

- название движений, алгоритм их исполнения;
- порядок выполнения изученных танцевальных комбинаций.

**Дети будут уметь:**

- ориентироваться в зале и на сцене;
- исполнять движения легко и непринуждённо, выполнять комбинации, четко передавая музыкальные особенности;
- анализировать своё исполнение.

**Дети будут владеть:**

- техникой передачи музыкальных длительностей в движениях (плавно, умеренно, быстро).

### **1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Ритмы детства».**

Результаты работы оцениваются в разных формах.

Это:

- тематические и комплексные занятия;
- открытые занятия для родителей;
- итоговые занятия;
- различные развлечения, праздники и концерты.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИТМЫ ДЕТСТВА».**

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	1	«Неделя радостных встреч»	1
	2	«Неделя осенних фантазий»	1
	3	«Неделя танцев с осенними листьями»	1
	4	«Осенняя фантазия»	1
Октябрь	5	«Неделя дождей и танцующих зонтиков»	1
	6	«Осенняя ярмарка»	1
	7	«Неделя осенней грусти»	1
	8	«Осенний карнавал»	1
	9	«Спасибо тебе, осень, за эту	1

		красоту»	
Ноябрь	10	«У бабушки в деревне»	1
	11	«У бабушки в деревне»	1
	12	«Неделя осенних сказок»	1
	13	«Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»	1
Декабрь	14	«Неделя счастливых снеговиков»	1
	15	«Путешествие в зимний лес»	1
	16	«Неделя ожидания волшебного праздника елки»	1
	17	«Новогодний карнавал»	1
Январь	18	«Прощай, елочка!»	1
	19	«Неделя снежных фантазий»	1
	20	«Неделя ледяных фигур»	1
Февраль	21	«Танцуем, играем, всех приглашаем»	1
	22	«Неделя здоровья»	1
	23	«Неделя военно-спортивных игр»	1
	24	«Праздник Масленицы»	1
Март	25	«Приход весны»	1
	26	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	1
	27	«Неделя маминых улыбок»	1
	28	«Встречаем птиц»	1
Апрель	29	«Неделя капли и ручейков»	1
	30	«Неделя весеннего ветерка»	1
	31	«Встречаем дорогих гостей»	1
	32	«Наши любимые игрушки»	1
Май	33	«Наши любимые песенки»	1
	34	«Праздник первых цветов»	1
	35	«Праздник весенних лучиков»	1
	36	«Праздник одуванчиков»	1
<b>Всего часов</b>			<b>36</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИТМЫ ДЕТСТВА».

Месяц	Тема	Содержание
<i>Сентябрь</i>	<b>«Неделя радостных встреч»</b>	Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений. <i>Коммуникативные танцы «Найди себе пару», «Здравствуй, друг».</i> <i>Игры с именами.</i>

		<i>Образно-игровые композиции «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята».</i>
	<b>«Неделя осенних фантазий»</b>	<p>Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний».</p> <p>Развитие сенсорных музыкальных способностей: различие оттенков в динамике (громко-умеренно, громко-тихо).</p> <p>Развитие умения согласовывать темп движения с разным темпом музыки.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Осень».</i></p> <p><i>Ритмическая игра «Капли».</i></p> <p><i>Дыхательное упражнение «Ветерок».</i></p> <p><i>Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого).</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические композиции и этюды на осеннюю тему.</i></p> <p><i>Игра «Эхо» (с хлопками).</i></p>
	<b>«Неделя танцев с осенними листьями»</b>	<p>Развитие слухового внимания и тембрового слуха.</p> <p>Различение на слух разных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный).</p> <p>Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шаг с притопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Осень».</i></p> <p><i>Ритмическая игра «Капли».</i></p> <p><i>Дыхательное упражнение «Ветерок».</i></p> <p><i>Разучивание хороводов осенней тематики (по выбору).</i></p> <p><i>Вальс «Осенний сон», музыка М. Леграна.</i></p>
	<b>«Осенняя фантазия»</b>	<p>Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Осень».</i></p> <p><i>Ритмическая игра «Капли».</i></p> <p><i>Дыхательное упражнение «Ветерок».</i></p> <p><i>Композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс», музыка Е. Доги, П. Чайковского).</i></p> <p><i>Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору).</i></p>
<i>Октябрь</i>	<b>«Неделя дождей и танцующих зонтиков»</b>	<p>Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом».</p> <p><i>Танец с зонтиками, музыка А. Петрова.</i></p> <p><i>Танец с осенними листиками и зонтиками, музыка М. Леграна.</i></p> <p><i>Композиция «Осенний парк», музыка Е. Доги.</i></p>

	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	<p>Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.</p> <p><i>Разминка «Дружные ребята».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Пирожки».</i></p> <p><i>Массаж «Капуста».</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика «Насос».</i></p> <p><i>Танцевальные импровизации «Подарки Осени» (танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок).</i></p> <p><i>Танец с ложками, платками (русская народная музыка).</i></p>
	<b>«Неделя осенней грусти»</b>	<p>Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки. Закрепление двигательных навыков, освоенных ранее.</p> <p><i>Разминка «Дружные ребята».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Пирожки».</i></p> <p><i>Массаж «Капуста».</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика «Насос».</i></p> <p><i>Творческая игра «Кто я?»</i></p> <p><i>Танец с зонтиками.</i></p> <p><i>Упражнение «Прыжки через лужицы».</i></p> <p><i>Упражнение в легком беге враспынную по залу.</i></p> <p><i>Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору).</i></p>
	<b>«Осенний карнавал»</b>	<p>Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности.</p> <p><i>Разминка «Дружные ребята».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Пирожки».</i></p> <p><i>Массаж «Капуста».</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика «Насос».</i></p> <p><i>Творческая игра «Кто я?»</i></p> <p><i>Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей).</i></p> <p><i>Игра «Ищи».</i></p>
	<b>«Спасибо тебе, осень, за эту красоту»</b>	<p>Развивать способность воспринимать музыку: чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание.</p> <p>Развивать музыкальную память, внимания; развивать координацию движений, пластичность, мягкость.</p> <p><i>Разминка «Дружные ребята».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Пирожки».</i></p> <p><i>Массаж «Капуста».</i></p> <p><i>Дыхательная гимнастика «Насос».</i></p> <p><i>Творческая игра «Кто я?»</i></p>
<i>Ноябрь</i>	<b>«У бабушки в деревне»</b>	<p>Развивать умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца. Формировать</p>

		<p>умение взаимодействовать в паре, правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p>Работать над пластикой, осанкой, красивой походкой.</p> <p>Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики.</p> <p><i>Упражнение «Лошадка» (прямой галоп).</i></p> <p><i>Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде».</i></p> <p><i>Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.</i></p> <p><i>Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Бабушка Маланья».</i></p> <p><i>Дыхательное упражнение «Шарик».</i></p> <p><i>Релаксация «Колыбельная».</i></p>
	<b>«У бабушки в деревне»</b>	<p>Развивать умение четко видеть рисунок танца, точно выполнять перестроения, хорошо ориентироваться в пространстве. Совершенствовать музыкальное умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу.</p> <p><i>Упражнение «Лошадка» (прямой галоп).</i></p> <p><i>Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде».</i></p> <p><i>Танец «Птичий двор» из программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.</i></p> <p><i>Креативная гимнастика «Кошка хвостиком играла».</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Бабушка Маланья».</i></p> <p><i>Дыхательное упражнение «Шарик».</i></p> <p><i>Релаксация «Колыбельная».</i></p>
	<b>«Неделя осенних сказок»</b>	<p>Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами.</p> <p><i>Инсценирование русских народных сказок «Колосок», «Репка» по показу и самостоятельно под народную музыку. Показ этих постановок детям других групп.</i></p>
	<b>«Праздник первой снежинки и зимнего ветерка»</b>	<p>Развитие выразительности движений, мимики.</p> <p>Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок.</p> <p><i>Танец снежинок (вальсовая музыка по выбору).</i></p> <p><i>Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфами.</i></p> <p><i>Разучивание парных танцев (по выбору).</i></p>
Декабрь	<b>«Неделя счастливых снеговиков»</b>	<p>Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.</p> <p><i>Танец «Снеговики», музыка К. Вебера.</i></p> <p><i>Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками.</i></p> <p><i>Танец снежинок.</i></p>
	<b>«Путешествие в зимний лес»</b>	<p>Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под</p>



		<p>музыкальные пьесы игрового характера.  <i>Пластические этюды на музыку Ю. Забутова «Ворона сердится», «Храбрый заяц» или другие пьесы по выбору. Танец снежинок и «Снеговика».</i>  <i>Игра «Ловишки».</i></p>
	<b>«Неделя ожидания волшебного праздника елки»</b>	<p>Развитие эмоциональной сферы: умения выразить в движениях разные игровые образы. Формирование умения передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики. Закрепление навыков ориентировки в пространстве: ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений.  <i>Парная пляска «Метелица».</i>  <i>Музыкальные игры и этюды по выбору.</i>  <i>Импровизация движений под классическую музыку.</i>  <i>Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена», «Старинная полька».</i></p>
	<b>«Новогодний карнавал»</b>	<p>Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.  <i>Новогодние хороводы (по выбору).</i>  <i>Исполнение сольных характерных танцев: «Гномы», «Скоморохи», «Снежинки и вьюга».</i></p>
Январь	<b>«Прощай, елочка!»</b>	<p>Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев.  <i>Разминка «Дружные ребята».</i>  <i>Пальчиковая игра «Зимние забавы».</i>  <i>Подвижная игра «Быстро по местам!»</i>  <i>Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов (по выбору).</i>  <i>«Скоморохи».</i>  <i>«Снежинки и вьюга».</i>  <i>«Танец конфеток».</i></p>
	<b>«Неделя снежных фантазий»</b>	<p>Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками. Развитие навыков ориентировки в пространстве: по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной.  <i>Разминка «Дружные ребята».</i>  <i>Пальчиковая игра «Зимние забавы».</i>  <i>Подвижная игра «Быстро по местам!»</i>  <i>Музыкально-ритмические композиции и этюды: «Гномы», «Белоснежка», «Красная Шапочка и Серый Волк».</i>  <i>Упражнения для перестроения под спокойную и подвижную музыку.</i></p>
	<b>«Неделя ледяных»</b>	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: умения самостоятельно находить движения в соответствии с</p>

	<b>фигур»</b>	<p>музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения: по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой».</p> <p><i>Разминка «Дружные ребята».</i></p> <p><i>Пальчиковая игра «Зимние забавы».</i></p> <p><i>Подвижная игра «Быстро по местам!»</i></p> <p><i>Упражнение «Снеговика» (музыка по выбору).</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной музыки.</i></p>
Февраль	<b>«Танцуем, играем, всех приглашаем»</b>	<p>Развивать музыкальность, умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу. Разучить основные движения выбранного танца. Формировать умение правильно и точно исполнять парные движения.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Замок».</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p><i>Танец «Разноцветная игра», музыка Б. Савельева.</i></p>
	<b>«Неделя здоровья»</b>	<p>Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Замок».</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p><i>Танец «Разноцветная игра», музыка Б. Савельева.</i></p> <p><i>Подвижные игры и эстафеты.</i></p>
	<b>«Неделя военно-спортивных игр»</b>	<p>Освоение перестроений на марше. Различие маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Замок».</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Прощаться-здороваться».</i></p> <p><i>«Военный марш», «Цирковой марш», музыка И. Дунаевского.</i></p> <p><i>Танец «Богатыри».</i></p> <p><i>Танец «Моряки и морячки».</i></p> <p><i>Подвижные игры и эстафеты.</i></p>
	<b>«Праздник Масленицы»</b>	<p>Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага несложных (однонаправленных) плясовых движений.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Замок».</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p><i>Коммуникативная игра «Прощаться-здороваться».</i></p> <p><i>Коммуникативные танцы-игры «Ручеек с платочком», «Игра в козла» и др.</i></p>

<i>Март</i>	<b>«Приход весны»</b>	<p>Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге. Различные виды кружения в парах.</p> <p><i>Музыкально-подвижная игра «Ку-ку».</i>  <i>Творческая игра «Кто я?»</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Весна».</i>  <i>Музыкально-ритмические композиции «Красный сарафан», «Веснянка».</i>  <i>Коммуникативная игра «Ай да сапожники!»</i>  <i>Музыкальные подвижные игры по выбору детей.</i></p>
	<b>«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»</b>	<p>Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движения с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.</p> <p><i>Музыкально-подвижная игра «Ку-ку».</i>  <i>Творческая игра «Кто я?»</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Весна».</i>  <i>Упражнения с цветами (вальс по выбору).</i>  <i>Парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору).</i>  <i>Ритмическая композиция «Хлопайте в ладоши».</i></p>
	<b>«Неделя маминых улыбок»</b>	<p>Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.</p> <p><i>Музыкально-подвижная игра «Ку-ку».</i>  <i>Творческая игра «Кто я?»</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Весна».</i>  <i>Упражнения с цветами (вальс по выбору).</i>  <i>Парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору).</i>  <i>Ритмическая композиция «Хлопайте в ладоши».</i></p>
	<b>«Встречаем птиц»</b>	<p>Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки. Продолжать развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление.</p> <p><i>Музыкально-подвижная игра «Ку-ку».</i>  <i>Творческая игра «Кто я?»</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Весна».</i>  <i>Повторение весенних хороводов.</i>  <i>Танец воробьев.</i></p>
<i>Апрель</i>	<b>«Неделя капли и ручейков»</b>	<p>Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки.</p> <p><i>Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги».</i>  <i>Креативная гимнастика «Создай образ».</i>  <i>Танец «Ручейки», музыка К.Вебера.</i>  <i>Повторение парных плясок по желанию детей.</i></p>
	<b>«Неделя</b>	<p>Совершенствование навыка легкого бега, умения начинать</p>

	<b>весеннего ветерка»</b>	и заканчивать движения вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке). <i>Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги».</i> <i>Креативная гимнастика «Создай образ».</i> <i>Упражнение для рук «Мельница».</i> <i>Парные и характерные танцы с перестроениями на две-три фигуры.</i> <i>Подвижные игры с музыкой.</i>
	<b>«Встречаем дорогих гостей»</b>	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки. <i>Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги».</i> <i>Креативная гимнастика «Создай образ».</i> <i>Коммуникативные танцы-игры «Все мы делим пополам», «Волишебный цветок».</i> <i>Парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору).</i>
	<b>«Наши любимые игрушки»</b>	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте. <i>Музыкально-подвижная игра «Буги-вуги».</i> <i>Креативная гимнастика «Создай образ».</i> <i>Танцы «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Буратино».</i> <i>Повторение знакомых образно-игровых композиций и подвижных игр.</i>
<i>Май</i>	<b>«Наши любимые песенки»</b>	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен. <i>Ритмический танец «Дружба».</i> <i>Игра «Давайте все делать, как я».</i> <i>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</i> <i>Танцы «Красная Шапочка», «Хлопайте в ладоши», «Раз, ладошка», «Две капельки».</i>
	<b>«Праздник первых цветов»</b>	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке). Закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой. <i>Ритмический танец «Дружба».</i> <i>Игра «Давайте все делать, как я».</i> <i>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</i> <i>Композиция «Волишебный цветок» или другая по выбору.</i>
	<b>«Праздник весенних лучиков»</b>	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим. <i>Ритмический танец «Дружба».</i> <i>Игра «Давайте все делать, как я».</i> <i>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</i>

		<p><i>Пальчиковая гимнастика «Цветы».</i>  <i>Упражнения с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору).</i>  <i>Образно-игровые композиции «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Вороны».</i></p>
	<b>«Праздник одуванчиков»</b>	<p>Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.  <i>Ритмический танец «Дружба».</i>  <i>Игра «Давайте все делать, как я».</i>  <i>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Цветы».</i>  <i>Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете».</i></p>

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИТМЫ ДЕТСТВА».**

1. Музыкальный центр (MP 3 проигрыватель).
2. Компакт-диски, съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями.
3. Костюмы.
4. Декорации (для проведения сюжетных занятий).
5. Атрибуты: обручи, мячи разных размеров, шарфики, косынки, платочки цветные, ленты, флажки, мишура, цветочки и т.д.
6. Схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео-и аудиофонд.

#### **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000. – 220 с.
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. – 36с.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Зарецкая Н. В, Роот З. Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
6. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 112 с.
7. Сауко Т. Н, Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. – 120 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2006. – 272 с.
9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.